

EVENTI E FORUM DELLA COMMITTENZA

EVENTS AND CLIENTS FORUM

VENERDÌ 16 SETTEMBRE

Teatro Olimpico

CERIMONIA DI PREMIAZIONE / AWARDS CEREMONY

Saliranno sul palco i premiati dalla Giuria dell'XII Edizione del Premio Dedalo Minosse, una ventina di committenti da tutto il mondo, per ricevere un omaggio al loro contributo all'architettura e alla promozione del talento degli architetti. Una *kermesse* che assomiglia alla notte degli Oscar, con riconoscimenti riservati ai diversi aspetti del fare architettura.

The winners of the 12th Edition of Dedalo Minosse Prize, twenty clients from all over the world, will receive a tribute to their contribution to architecture and for promoting of architects' talent. An event that looks like Oscar night, with awards reserved to the different aspects of architecture.

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA / OPENING OF THE EXHIBITION

La mostra antologica e multimediale, che comprende tavole grafiche, modelli, video e installazioni, racconterà più di 60 modi diversi di intendere l'architettura, quelli dei committenti e degli architetti Premiati, Segnalati e Pubblicati dalla Giuria della Dodicesima Edizione del Premio Dedalo Minosse.

The anthological and multimedia exhibition, which includes graphic tables, models, videos and installations, will tell more than 60 different ways of understanding architecture, those of the clients and architects that have been awarded, commended and published by the Jury of the Twelfth Edition of Dedalo Minosse Price.

MOSTRA / EXHIBITION 16.09 - 2.10.2022

Orario: 10.00 - 18.00 - Lunedì chiuso

10.00 – 6.00 pm - Closed on Monday

FORUM DELLA COMMITTENZA / CLIENTS' FORUM

**BASILICA PALLADIANA
DAL 17 SETTEMBRE AL 2 OTTOBRE**

/
**PALLADIAN BASILICA
FROM 17th SEPTEMBER TO 2nd OCTOBER**

La seconda edizione del grande Forum della Committenza, nel "Foro" antico di Vicenza, nel corso del quale per due settimane, Architetti e Committenti, Costruttori, Giornalisti, Esperti si confronteranno con seminari, conferenze e workshop interdisciplinari aperti al vasto pubblico, attivando così il cuore civico della Città, che s'animerà delle voci di professionisti, amatori, enti e associazioni.

For two weeks, the second edition of the big Forum of Clients in the old "forum" of Vicenza, Architects and Clients, Contractors, Journalists, Specialists will discuss through seminars, conferences and inter-disciplinary workshops that will be open to the public. The heart of the city will be animated by professionals, entertainers and associations.

SABATO 17 SETTEMBRE

H. 14.00 -18.00

WORKSHOP. COMMENTANDO DEDALO MINOSSE/ ABOUT DEDALO MINOSSE *

Gli architetti raccontano lo speciale rapporto con i propri committenti, selezionati dalla Giuria del Premio. Un giro del mondo di idee e progetti, che vedrà avvicinarsi una dozzina di rappresentanti di studi affermati ed emergenti, provenienti da Europa, Stati Uniti, Sud America, Asia.

Architects will talk about the special relationship with their clients selected by the Jury. A travel in the world of ideas and projects, which will see a dozen representatives of established and emerging firms, coming from Europe, United States, South America and Asia.

Evento con traduzione simultanea / Event with simultaneous interpreting

Ingresso libero fino ad esaurimento posti: è gradita la **prenotazione a dedalominosse@assoarchitetti.it**

***Per la partecipazione all'evento verranno riconosciuti N. 4 CFP**

DOMENICA 18 SETTEMBRE

h 16.00 -18.00

ARCHITECTURE SOCIAL IMPACT *

Nella tavola rotonda si affronteranno scenari e frontiere emergenti in architettura, urbanistica e design. Indipendentemente dalla scala, sempre più urgenti e determinanti sono gli approcci “laterali” al progetto, nei quali la composizione e configurazione finale, dipendono da fattori e spinte esterne.

Fondamentale diventa il ruolo del progettista nel saper ascoltare, convogliare e dirigere verso un obiettivo coerente e condiviso le molteplici voci, esigenze, aspirazioni.

The round table will address emerging scenarios and frontiers in architecture, urban planning and design. Regardless of the scale, the “lateral” approaches to the project are increasingly urgent and decisive.

The role of the designer becomes fundamental in knowing how to listen, convey and direct the multiple voices, needs and aspirations towards a coherent and shared goal, in which the final composition and configuration depend on external factors and pressures.

Interviene:

Lisa Borinato, presidente dell'OAPPC della Provincia di Vicenza

Modera:

Marcella Gabbiani, direttore del Premio Dedalo Minosse

Relatori:

Dan Pitera, Preside della facoltà di Architettura, University Detroit Mercy

Francesco Musco, Professore ordinario di Pianificazione Urbanistica, Direttore della Ricerca, Università Iuav di Venezia

Evento con traduzione simultanea / Event with simultaneous interpreting

Ingresso libero fino ad esaurimento posti: è gradita la **prenotazione a dedalominosse@assoarchitetti.it**

***Per la partecipazione all'evento verranno riconosciuti N. 2 CFP**

GIOVEDÌ 22 SETTEMBRE

h 18.00 - 20.00

LA SFIDA DELLA RIQUALIFICAZIONE DELL'EDILIZIA DI PREGIO E DEI CENTRI STORICI * **Green revolution, digitalizzazione e nuovo artigianato**

Modera: Luca Baldin, direttore di Smart Building Italia

Relatori:

Maurizio Molini, Brand Ambassador di Dedalo Minosse

Fabio Fatiguso, Prorettore del Politecnico di Bari e Ordinario di Architettura tecnica

Gianni Massa, Vicepresidente del Collegio Nazionale degli Ingegneri

Stefano Micelli, Ordinario di Economia e gestione delle imprese dell'Università Ca' Foscari di Venezia

Selena Brocca, Project Manager Locanda Officina Monumentale Milano

Piccole dimensioni e alta qualità: i piccoli centri urbani e i centri storici delle medie città italiane ricalcano molto spesso la "forma" organizzativa del proprio tessuto economico storico e le sue stesse vocazioni. La rivoluzione industriale tra Otto e Novecento, per definizione "pesante", ha messo in crisi entrambe le realtà, determinando abbandono e conversione alla monocultura turistica.

Per la prima volta da quasi due secoli, la trasformazione digitale e la svolta green, entrambe centrate sul concetto di "leggerezza", costituiscono un'occasione straordinaria di rilancio in chiave "smart" sia dei borghi e dei centri storici, sia degli edifici di pregio che li costituiscono.

Un'opportunità che si è palesata in tutta la sua potenzialità a seguito degli eventi straordinari della pandemia.

Evento promosso da ALA Assoarchitetti e Smart Building Italia con il contributo di Idalia Gruppo Centroedile

Ingresso libero fino ad esaurimento posti: è gradita la **prenotazione a dedalominosse@assoarchitetti.it**

*** Per la partecipazione all'evento verranno riconosciuti N. 2 CFP**

SABATO 24 SETTEMBRE

h 18.00 - 20.00

IL PROGETTO DI TRASFORMAZIONE TERRITORIALE E ARCHITETTONICO *

La transizione tecnologica e ambientale all'inizio del Terzo Millennio

In questo incontro progettisti e imprenditori di grande esperienza si confrontano sul difficile equilibrio tra qualità e sostenibilità economica, tra efficienza e rispetto ambientale, tra profitto e ricadute sociali. Un rapporto dialettico e complesso è da sempre quello tra architetto e committente, nel quale il cambiare delle urgenze e aspirazioni delle comunità locali e delle spinte globali, hanno reso fondamentale la condivisione di un cammino chiaro e coerente.

Modera:

Fortunato D'Amico, Comitato Scientifico Premio Dedalo Minosse

Relatori:

Massimo Facchinetti e Carlo Bono, Studio Facchinetti & Partners

Mario Reduzzi, direttore del Consorzio di Bonifica della Media Pianura Bergamasca

Evento promosso da ALA Lombardia.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti: è gradita la **prenotazione a dedalominosse@assoarchitetti.it**

***Per la partecipazione all'evento verranno riconosciuti N. 2 CFP**

MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE

h 18.00-20.00

LA CULTURA COME MOTORE PER IL RILANCIO DELLE CITTÀ ITALIANE *

Tre città a confronto: Bergamo, Brescia e Vicenza

Tre città di medie dimensioni, dal valore artistico e potenzialità turistica indiscutibili, fortemente industrializzate. Tre diversi modelli di sviluppo, in un territorio, quella della pianura Padana sulla direttrice tra Milano e Venezia, situato nel cuore d'Europa.

Modera:

Bruno Gabbiani, ALA Assoarchitetti

Relatori:

Nadia Ghisalberti, Assessore alla Cultura del Comune di Bergamo

Laura Castelletti, Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Brescia

Francesco Rucco, Sindaco di Vicenza

Gaetano Marangoni, consigliere della Sezione Costruttori Edili e Impianti di Confindustria Vicenza, già Vicepresidente di Confindustria Vicenza

Evento promosso da ALA Assoarchitetti con il Comune di Vicenza e Confindustria Vicenza, Sezione Costruttori Edili

Ingresso libero fino ad esaurimento posti: è gradita la **prenotazione a dedalominosse@assoarchitetti.it**

***Per la partecipazione all'evento verranno riconosciuti N. 2 CFP**

VENERDÌ 30 SETTEMBRE 2022

H. 16.00 – 20.00

IL FORUM OSPITA...**QUARTA NOTTE DELLA RICERCA A VICENZA**

Ricerche di viaggio. Percorsi di ricerca, tra scienze, letteratura, geografia.

Evento a cura dei promotori: Biblioteca Civica Bertoliana, Fondazione Studi Universitari di Vicenza e Accademia Olimpica.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Non è richiesta la prenotazione

SABATO 1 OTTOBRE 2022

H. 10.00 - 12.00

IL FORUM OSPITA...**IL TEATRO E LA CITTÀ**

Dialoghi con Umberto Curi (filosofo), Paolo Portoghesi (architetto) e Gabriele Vacis (regista) condotti dal giornalista Lorenzo Parolin sul ruolo del teatro come centro ideale di nascita della civitas e sul suo rapporto con la struttura urbana della città.

Evento speciale nell'ambito del 75° Ciclo di Spettacoli Classici all'Olimpico, in collaborazione con Accademia Olimpica e Biblioteca Civica Bertoliana.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti, con prenotazione su www.classiciolimpicovicenza.it

DOMENICA 2 OTTOBRE 2022

H. 16.00-18.00

LECTIO MAGISTRALIS DELL'ARCHITETTO KENGO KUMA *

“Dobbiamo usare la pandemia per ripartire, cambiare strada. Ciò che ci viene chiesto ora è un'architettura che si allontani dalle tendenze precedenti e si riavvicini alla natura.”

“We must use the coronavirus pandemic as an opportunity to turn away from this slope. What is required of us now is a design that turns back from previous trends and restores nature.”

Kengo Kuma

Dedalo Minosse Catalogue 2022

Evento in lingua inglese / English lecture

***Per la partecipazione all'evento verranno riconosciuti N. 2 CFP**

25 anni di Premio / The Prize: a 25-year long history

Il Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura è promosso da ALA – Assoarchitetti, dalla Regione del Veneto e dal Comune di Vicenza, con cadenza biennale.

Fondato nel 1997 e giunto alla sua dodicesima edizione, promuove la qualità dell'architettura, analizzando e ponendo l'accento sul processo progettuale e costruttivo e sulle figure che determinano il successo dell'opera: l'architetto e il committente, con al loro fianco gli esecutori (le imprese) e i decisori (le pubbliche amministrazioni).

Da sempre il Premio ha sede a Vicenza, la piccola città del Palladio e dei suoi committenti, che riconferma la sua vocazione di città dell'architettura e di centro produttivo internazionale, simbolo del rilevante e quanto mai attuale rapporto esistente tra il valore dell'unicità dei luoghi e l'esigenza dell'adeguamento alle tendenze mondiali.

Tale vocazione internazionale trova conferma, una volta conclusa la manifestazione principale in una mostra itinerante attraverso i continenti, che ad oggi ha toccato, anche più volte, molte città straniere, tra le quali, Barcellona, Boston, Bruxelles, Buenos Aires, Chicago, Città del Guatemala, Detroit, Dubai, Hanoi, Kiev, Londra, Los Angeles, Manila, Miami, Mosca, New Orleans, Parigi, Pechino, Riga, San Diego, San Francisco, Tirana, Tokyo, Vienna, Washington.

Dedalo Minosse International Prize for commissioning a building, is promoted by ALA – Assoarchitetti, Regione del Veneto and Comune di Vicenza. The Prize, founded in 1997, is biennial and is currently in its twelfth edition.

The Prize would boost the quality of architecture looking at final result, analysing and focusing on project and constructive plan process and giving a special attention to people who determine the success of the work: the architect and the client, supported by the project executors (the building firms) and the public administrations.

The Prize has always been based in Vicenza, where Palladio worked and found his clients. The little Italian city has underlined its calling as a home of architecture and an international production centre. It epitomizes the significant and hugely topical relationship between the value of unique locations and the need to adapt to global trends.

The international nature of the initiative is underlined by the roaming exhibition that travels across the globe once the main event is over. Among the many cities that it has visited worldwide – in some cases a number of times – are Barcelona, Boston, Brussels, Buenos Aires, Chicago, Guatemala City, Detroit, Dubai, Hanoi, Kiev, London, Los Angeles, Manila, Miami, Moscow, New Orleans, Paris, Beijing, Riga, San Diego, San Francisco, Tirana, Tokyo, Vienna, Washington.